

## Unidad 5.10: En busca de los hechos

Español

4 semanas de instrucción

### ETAPA 1 – (Resultados esperados)

<b>Resumen de la Unidad:</b>	En esta unidad, el estudiante usa las habilidades de hacer bosquejos y utilizar los organizadores gráficos para recopilar información para un proyecto de investigación, cartas, correos electrónicos y otros formatos de la comunicación escrita.
<b>Temas Transversales:</b>	Identidad cultural, Educación ambiental, Educación para la paz
<b>Integración del Currículo:</b>	Ciencias, Estudios sociales

### Preguntas Esenciales (PE) y Comprensión Duradera (CD)

- PE1.** ¿Qué recursos me ayudan más a investigar y organizar mi escritura?  
**CD1.** Los escritores buscan información de textos, personas, medios tecnológicos y otras fuentes para escribir.
- PE2.** ¿Qué preguntas me gustaría contestar a medida que investigo mi tema?  
**CD2.** Los escritores piensan en su tema para seleccionar la información que quieren contestar en su investigación.
- PE3.** ¿Qué pasos sigo con mis escritos?  
**CD3.** Los escritores siguen los pasos del Proceso de escritura con todos sus trabajos.

### Objetivos de Transferencia (T) y Adquisición (A)

**T1.** El estudiante identifica un tema de investigación, prepara un bosquejo haciendo uso de preguntas y recopila información para luego llevar a cabo un proyecto de investigación.

*El estudiante adquiere destrezas para...*

- A1.** identificar datos relevantes al tema de un discurso o texto.  
**A2.** presentar datos en una manera organizada.  
**A3.** buscar datos pertinentes al tema de varias fuentes impresas y digitales.  
**A4.** recopilar datos y hacer un proyecto de investigación.

### Los Estándares de Puerto Rico (PRCS)

#### Estándar para la comprensión auditiva y expresión oral

<b>5.AO.CC.1</b>	Participa efectivamente en una variedad de discusiones (de uno a uno, en grupos, facilitadas por el docente) con diversos compañeros sobre temas del quinto grado, intercambia ideas y expresa las propias claramente.
<b>5.AO.CC.1a</b>	Está preparado para participar en discusiones, lee y estudia el material con anticipación, comenta sobre el material estudiado y otra información conocida sobre el tema para explorar las ideas que se discuten.
<b>5.AO.CC.1e</b>	Adopta diferentes roles en las situaciones de conversación, incluyendo la narración, la descripción y la argumentación.

## Unidad 5.10: En busca de los hechos

Español

4 semanas de instrucción

<b>5.AO.CC.2</b>	Resume un texto leído en voz alta o información presentada oralmente o a través de otros medios, por ejemplo, visuales.
<b>5.AO.PC.6</b>	Incluye componentes de varios medios (por ejemplo: grabaciones de audio, sonidos o visuales) en las presentaciones para enfatizar el desarrollo de la idea principal, según sea necesario.
<b>Estándar de escritura y producción de textos</b>	
<b>5.E.AE.11</b>	Escribe en periodos de tiempo cada vez más cortos (de una vez, o en uno o dos días) para producir textos cortos (por ejemplo: poemas, cartas formales, resúmenes) para completar una variedad de tareas específicas a la disciplina, y con diferentes propósitos y audiencias.
<b>5.E.I.10</b>	Obtiene evidencia de textos literarios o informativos para apoyar el análisis, reflexión e investigación.
<b>5.E.I.8</b>	Lleva a cabo proyectos cortos de investigación utilizando diferentes fuentes para obtener datos e información de contexto de diferentes aspectos del texto o tema.
<b>5.E.I.9</b>	Recuerda información de experiencias previas o recopila información de fuentes impresas y digitales; resume o parafrasea la información en los apuntes o trabajos finales. Con apoyo del maestro, escribe una lista de las fuentes citadas utilizando un formato establecido.
<b>5.E.PE.5</b>	Con guía y apoyo de los compañeros y los adultos, revisa y edita textos completos.
<b>5.E.PE.5a</b>	Revisa textos completos para aclarar la intención y el significado, juzgando el impacto en el lector y la cohesión del texto (por ejemplo: transiciones, componentes visuales/auditivos, relación entre el sujeto y el verbo, uso de pronombres, tiempos verbales).
<b>5.E.PE.5b</b>	Aplica estrategias de edición a textos completos, utilizando gramática, acentuación, deletreo, puntuación y letras mayúsculas, según el nivel de su grado.
<b>5.E.PE.6</b>	Con apoyo del maestro, utiliza la tecnología, incluyendo la Internet, para escribir borradores, producir y publicar trabajos escritos (utilizando destrezas de mecanografía), así también interactúa y colabora con otros. Demuestra dominio de las destrezas de mecanografía para escribir a máquina dos páginas de una vez.
<b>5.E.TP.2</b>	Escribe textos informativos/explicativos para examinar un tema y transmitir ideas e información claramente.
<b>5.E.TP.2a</b>	Utiliza técnicas de organización (por ejemplo: organizadores gráficos, bosquejos) para analizar la información relacionada a los temas y subtemas (por ejemplo: comparación y contraste, causa y efecto, problema y solución).
<b>Estándar para el dominio del lenguaje</b>	
<b>5.L.CL.3d</b>	Evalúa cómo el lenguaje y la forma en que se expresa afectan el tono del mensaje.
<b>5.L.NE.1e</b>	Utiliza conjunciones negativas con la negación correcta (por ejemplo: ni esto, ni aquello).
<b>Estándar de lectura de textos informativos</b>	
<b>5.LI.ICI.9</b>	Evalúa e integra información relacionada con dos o más fuentes sobre el mismo tema para escribir o hablar sobre el mismo con conocimiento.
<b>5.LI.TE.5</b>	Compara y contrasta la estructura general de eventos, ideas, conceptos o información entre dos o más textos. (Por ejemplo: cronología, analogías, causa y efecto, problema y solución.)
<b>Estándar para lectura de textos literarios</b>	
<b>5.LL.ICD.2</b>	Interpreta el propósito del autor, mensaje o tema según los detalles del texto para realizar un resumen del mismo.

## Unidad 5.10: En busca de los hechos

Español

4 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)		ETAPA 2 – (Evidencia)		ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)	
Alineación de Objetivos de Aprendizaje	Enfoque de Contenido (El estudiante comprende...)	Vocabulario de Contenido	Tareas de desempeño	Otra evidencia	Actividades de aprendizaje
<p><b>PRCS:</b> 5.AO.CC.1 5.AO.CC.1a 5.AO.CC.1e 5.AO.CC.2 5.AO.PC.6 5.E.AE.11 5.E.I.10 5.E.PE.5 5.E.PE.5a 5.E.PE.5b 5.E.PE.6 5.E.TP.2 5.E.TP.2a 5.L.CL.3d 5.L.NE.1e 5.LI.ICI.9 5.LI.TE.5 5.LL.ICD.2</p> <p><b>PE/CD:</b> PE1/CD1 PE2/CD2 PE3/CD3</p> <p><b>T/A:</b> T1/A1/A2/A3/A4</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La diferencia entre los tipos de información contenidos en textos de diferentes formatos, como bosquejos, cronologías y organizadores gráficos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bosquejo</li> <li>Detalles</li> <li>Hechos</li> <li>Organizadores gráficos</li> <li>Resumen</li> </ul>	<p><i>Para obtener descripciones completas, vea la sección ‘Tareas de desempeño’ al final de esta unidad.</i></p> <p><b>Bosquejo</b></p> <p>El estudiante recopila información de diferentes fuentes sobre un tema de su interés y prepara un bosquejo.</p>	<p>El maestro observa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de los recursos disponibles</li> <li>Participación en las etapas del Proceso de escritura</li> <li>Cambios y progreso de los borradores, revisiones y versiones finales de los textos</li> <li>“Listas de edición y revisión entre compañeros”</li> <li>Pruebas del contenido de los indicadores del mapa</li> </ul>	<p><i>Preparándome para un trabajo de investigación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El maestro pide al estudiante que lleve una libreta, cartapacio o portafolio para esta unidad. Todas las anotaciones, borradores, revisiones y ediciones se guardan. Se recuerda al estudiante no borrar, sino guardar todas las adiciones, eliminaciones y cambios que haga a los textos. El maestro utiliza el trabajo recopilado en el portafolio como parte del avalúo.</li> <li>El maestro invita a varios estudiantes a modelar una actividad a la clase voluntariamente (ej. un paso de baile, una canción, cómo hacer algo, otra). Los compañeros intentan seguir las instrucciones y después reflexionan sobre cada actividad para discutir la organización de la presentación. Los estudiantes y el maestro hacen anotaciones sobre la información, las frases y las instrucciones que facilitan la comprensión.</li> <li>Grupos de estudiantes escriben nuevamente una de las actividades para incorporar los comentarios y sugerencias de la actividad anterior. Al modelarla nuevamente, comentan sobre las diferencias entre la primera y segunda demostración.</li> <li>El maestro modela varios ejemplos de narración de cuentos (repaso secuencial de todas las partes) y de cómo hacer un resumen (estableciendo la idea principal y los detalles más relevantes). Usa el enlace de organizadores gráficos en la sección “Recursos adicionales” al final de esta unidad para incorporar</li> </ul>

Unidad 5.10: En busca de los hechos

Español

4 semanas de instrucción

					<p>las varias secciones del texto. Explica su pensamiento en voz alta.</p> <p><u>Técnica utilizada:</u> Pensando en voz alta (ver anejo: Banco de Ideas)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Provea al estudiante oportunidades diarias para escuchar lecturas en voz alta y leer independientemente diferentes pasajes de fuentes de la literatura infantil y practicar haciendo resúmenes tanto escritos como orales. Pueden usar organizadores gráficos y sus registros de lectura. Destaque las conexiones culturales a la vida de los estudiantes en Puerto Rico y en otras culturas en la literatura, las discusiones y el repaso de los materiales.</li> <li>• El maestro comparte con los estudiantes un pasaje escrito que tenga muchos detalles (relevantes e irrelevantes). Parejas de estudiantes hacen listas de los detalles que escuchan y determinan si cada uno es relevante o irrelevante. Toda la clase discutirá. (ver anejo: 5.10 Recurso – Detalles y tiburones)</li> </ul> <p><u>Técnica utilizada:</u> Voltéate y comparte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El maestro modela para los estudiantes cómo usar diferentes fuentes para recopilar información del tema escogido; el estudiante toma notas de datos importantes. El estudiante tiene que decidir cuáles de los datos son más relevantes para el bosquejo. Los estudiantes organizarán las anotaciones en secuencia lógica.</li> </ul> <p><u>Técnica utilizada:</u> Modelaje del maestro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pida a los estudiantes que escriban un bosquejo sobre un tema a tratar (puede ser de una actividad anterior). Haga que parejas de estudiantes revisen los bosquejos mutuamente. Modele para los estudiantes cómo, durante la conferencia de revisión entre compañeros, ellos sugieren maneras de incluir</li> </ul>
--	--	--	--	--	---

**Unidad 5.10: En busca de los hechos**

**Español**

**4 semanas de instrucción**

					<p>información específica sobre cada dato. El estudiante vuelve a trabajar en los bosquejos originales e incorpora las sugerencias de sus compañeros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las parejas se reunirán en una conferencia de edición para revisar la ortografía, la puntuación, el uso de mayúsculas y los acentos. El estudiante prepara una copia escrita del proyecto, así como una presentación oral.</li> </ul> <p><u>Técnica utilizada:</u> Proceso de escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Muestra a los estudiantes presentaciones de otros estudiantes a través de YouTube u otro sitio web. ¿Qué notan los estudiantes en cuanto a la fluidez, tono, visuales, audio, gestos del hablante? ¿Cuál sugerencias tienen para mejorar la presentación?</li> <li>Reparta a grupos pequeños de estudiantes una sección de un cuento. Cada grupo presentará el texto en una presentación oral pero con un tono diferente: chistoso, enojado, triste, otros. Deles tiempo para practicar. Si el tiempo da, pueden agregar visuales o audio a su presentación. Después de las presentaciones, hagan una discusión de cómo el tono afecta el mensaje del texto.</li> <li>A través de esta unidad, asigne temas para que parejas de estudiantes desarrollen presentaciones orales de uno a dos minutos. Pueden ser de sus notas y apuntes de una clase de ciencia, estudios sociales, inglés u otros. Tanto el que presenta como la audiencia usarán el organizador 'Lista de cotejo para presentaciones orales' para la reflexión y retroalimentación.</li> <li>Incorpore libros grandes y otras fuentes de literatura para enseñar los indicadores de dominio del lenguaje del mapa. Al destacar uno en voz alta, el estudiante puede ir buscando un ejemplo en su libro</li> </ul>
--	--	--	--	--	---



Unidad 5.10: En busca de los hechos

Español

4 semanas de instrucción

					<p>de lectura independiente.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Provee ejemplos de diferentes cartas al estudiante para que las examinen y analicen (ej. negocios, amistosa, agradecimiento, invitación, otros.). Grupos de estudiantes harán tablas explicando las razones alguien escribe un tipo de carta y la forma del español que usa (formal, informal). En la tabla, el grupo escribirá un ejemplo por cada tipo de carta.</li><li>• Involucra a los estudiantes en una discusión sobre la correspondencia electrónica y las redes sociales. Crea un diagrama “Venn” comparando las similitudes y diferencias entre en correo electrónico, las redes sociales y otras formas de comunicación escrita (ej. informal, lenguaje, reglas de mayúsculas, temas y otros). <u>Técnica utilizada:</u> Diagrama “Venn”</li></ul>
--	--	--	--	--	--

## Unidad 5.10: En busca de los hechos

Español

4 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)		ETAPA 2 – (Evidencia)		ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)	
Alineación de Objetivos de Aprendizaje	Enfoque de Contenido (El estudiante comprende...)	Vocabulario de Contenido	Tareas de desempeño	Otra evidencia	Actividades de aprendizaje
<p><b>PRCS:</b> 5.AO.CC.1 5.AO.CC.1a 5.AO.CC.4 5.E.I.10 5.E.I.8 5.E.I.9 5.E.PE.5 5.E.PE.5a 5.E.PE.5b 5.E.PE.6 5.E.TP.2 5.E.TP.2a</p> <p><b>PE/CD:</b> PE1/CD1 PE2/CD2 PE3/CD3</p> <p><b>T/A:</b> T1/A1/A3/A4</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El tema, los detalles, la sucesión de las ideas principales de una conversación, artículo noticioso, lectura o investigación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bosquejo</li> <li>Conclusión</li> <li>Organizadores gráficos</li> <li>Proyecto de investigación</li> <li>Referencias</li> </ul>	<p><i>Para obtener descripciones completas, vea la sección ‘Tareas de desempeño’ al final de esta unidad.</i></p> <p><b>Proyecto de investigación</b></p> <p>El estudiante utiliza la información recopilada en el bosquejo de la tarea de desempeño anterior para hacer un informe y presentarlo a la clase.</p>	<p>El maestro observará:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de los recursos disponibles</li> <li>Participación en las etapas del Proceso de escritura</li> <li>Cambios y progreso de los borradores, revisiones y versiones finales de los textos</li> <li>“Listas de edición y revisión entre compañeros”</li> </ul>	<p><i>De bosquejo a investigación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El maestro se reúne con colegas del nivel elemental para determinar el contenido y los temas apropiados para las investigaciones de los estudiantes (idiomas, arte, ciencia, estudios sociales, salud, otros) <u>Técnica utilizada:</u> Colaboración</li> <li>Durante la investigación, el maestro modela los mismos pasos que los estudiantes (apuntes, notas, organizadores, bosquejo, citas, otros). Los escribe en papel grande y los coloca en la pared como referencia durante el desarrollo de la unidad.</li> <li>El maestro organiza parejas de estudiantes para desarrollar una lista de temas estudiados durante el año en diferentes áreas académicas. En parejas dobles se reúnen, comparan sus listas y preparan una nueva lista en conjunto. Los estudiantes y el maestro preparan una lista de los temas y discutirán la viabilidad y disponibilidad para investigarlos. Comparan su lista con las ideas de los colegas del grado.</li> <li>Cada estudiante elige un tema para su bosquejo (y luego para la investigación). Usa una Tabla SQA para anotar: S=lo que sabe del tema; Q-lo que quiere saber; y A-lo que aprendió. Una descripción de la Tabla SQA se puede ver el Anejo: Banco de Ideas.</li> <li>Distribuye oraciones fragmentadas de un pasaje de múltiples párrafos. Grupos pequeños de estudiantes trabajan para colocar la historia en orden. Como</li> </ul>



**Unidad 5.10: En busca de los hechos**

**Español**

**4 semanas de instrucción**

					<p>clase, discuten qué claves usó cada grupo para establecer la secuencia de los eventos (palabras de transición, oración temática, puntuación).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El maestro lee en voz alta una selección de un texto de no ficción. Modela el uso de un organizador gráfico para apuntar la información importante del mismo. Los estudiantes usan organizadores al leer independientemente textos de no ficción.</li><li>• Presenta, modela y repasa los pasos del “Proceso de escritura” para demostrarle a los estudiantes cómo usar sus notas, apuntes; organizadores gráficos y bosquejo y convertirlos en una composición de investigación. Muestra a los estudiantes cómo tienen que escribir las fuentes citadas.</li></ul> <p><u>Técnica utilizada:</u> Proceso de escritura</p>
--	--	--	--	--	--



## Unidad 5.10: En busca de los hechos

Español

4 semanas de instrucción

### ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)

#### Conexiones a la literatura sugeridas

- **Encuentros Maravillosos**
  - *Goig, Un Cachorro,*
  - *La noche a solas*
- **Pinceladas**
  - *Carta a los estudiantes*
- **Beach City Press**
  - *Estrategias y habilidades de Comprensión nivel 2 y 3*
- **Guerra Publishing**
  - *La Redacción de Párrafos Breves*
  - *Repaso Diario del Lenguaje*
- *Diccionario de la Real Academia Española (última edición)*

#### Recursos adicionales

- Organizadores gráficos: <http://www.eduplace.com/graphicorganizer/spanish/>
- [http://www.ehowenespanol.com/actividad-secuencia-eventos-quinto-grado-info\\_225265/](http://www.ehowenespanol.com/actividad-secuencia-eventos-quinto-grado-info_225265/)
- Detalles y tiburones (ver anejo: 5.10 Recurso – Detalles y tiburones)
- Glosario (ver anejo: Organizador – Glosario)
- Raíces de reflexión (ver anejo: Organizador – Raíces de reflexión)
- Lista de cotejo de Planificación y Revisión (ver anejo: Organizador – Lista de cotejo de Planificación y Revisión)
- Técnicas de enseñanza (ver anejo: Banco de ideas)

## Unidad 5.10: En busca de los hechos

### Español

#### 4 semanas de instrucción

### Tareas de desempeño

*Nota: Utilice los documentos: 1) Estrategias de educación diferenciada para estudiantes del Programa de Educación Especial o Rehabilitación Vocacional y 2) Estrategias de educación diferenciada para estudiantes del Programa de Limitaciones Lingüísticas en Español e Inmigrantes (Título III) para adaptar las actividades, tareas de desempeño y otras evidencias para los estudiantes de estos subgrupos.*

#### *Bosquejo*

El estudiante recopila información de diferentes fuentes (libros de texto, libros de la biblioteca, medios de comunicación, en línea, otros) sobre un tema de su interés de las áreas estudiadas durante ese año: idiomas, inglés, estudios sociales o ciencias. Cada estudiante usar recursos (compañeros, organizadores gráficos, etc.) para disponer de la información recopilada de manera organizada. El estudiante provee una versión final escrita de su bosquejo (puede ser escrito en la computadora). Este incluirá:

- Título
- 6-8 datos importantes
- Conclusión
- Por lo menos una ilustración, dibujo o foto relevante

#### *Proyecto de investigación*

El estudiante utiliza la información recopilada en el bosquejo de la tarea de desempeño para hacer un informe.

- El proyecto de investigación escrito tendrá:
  - *Título*
  - *Párrafo de introducción*
  - *Seis a ocho datos importantes*
  - *Cada dato tendrá por lo menos un detalle descriptivo*
  - *Dos a tres ilustraciones, dibujos o fotos con subtítulos*
  - *Párrafo de conclusión*

Además del proyecto escrito, el estudiante presenta su proyecto de investigación a una audiencia (ej. compañeros de clase, otros estudiantes, personal de la escuela y otros miembros de la familia). El estudiante puede usar la computadora para preparar los borradores, la copia final del trabajo escrito y la presentación (mediante el uso de PowerPoint). Esta tarea de desempeño se evaluará usando la “Lista de cotejo de presentaciones orales” y la “Lista de cotejo de revisión y edición”.